



Glassline

Neu: Glassline Papier

Tipps und Gestaltungsvorschläge

Wenn Sie Glassline Stifte auf die Glas-Oberfläche auftragen, sollten Sie die dünne Spitze verwenden. Hat das geschmolzene Stück dann eine grobe Textur, liegt es daran, dass das Produkt zu dick aufgetragen oder zu niedrig gebrannt wurde.

Eine grobe Textur kann allerdings für interessante Gestaltungen genutzt werden. Tragen Sie dicke, schwarze Linien auf und lassen Sie sie trocknen. Füllen Sie dann Krösel oder verdünntes Glassline zwischen die Konturen um den Effekt einer Bleiverglasung zu erhalten.

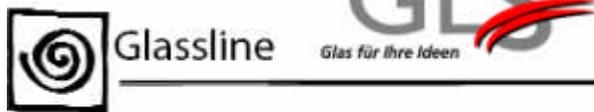
Glassline Stifte können mit Wasser verdünnt werden, um einen Aquarell-Effekt zu erlangen. Pinseln Sie einfach die verdünnte Farbe mit einem weichen Pinsel auf das Glas. Wenn die Farbe getrocknet ist, können Sie z.B. mit dem Ende eines Pinsels oder einem Holzstäbchen durch Abkratzen der Farbe weitere Akzente setzen. Oder Sie betonen einige Flächen/Konturen durch nochmaliges Auftragen des Glassline Pens.

Glassline Stifte und Kreiden können miteinander kombiniert werden. Bemalen oder schattieren Sie zuerst eine sandgestrahlten Fläche und setzen Sie dann Konturen oder andere Zeichnungen darüber. Sie erhalten einen Effekt wie bei einer Kreidezeichnung oder der scharfen Konturen einer Tintenzeichnung.

Glassline kann auch mit Wasser verdünnt und dann auf das Glas gesprüht werden. Dies ermöglicht Ihnen feineres Nuancieren der Farbe. Wenn die besprühte Fläche trocken ist, können Sie in diese mit einem Holzstäbchen Muster und Linien einkratzen. Sie können auch Akzente mit den Glassline Stiften setzen. Diese Technik funktioniert am besten auf einem opaken farbigen Stück Glas als Grundmaterial und einem transparenten Glas als obere Schicht.

Glassline Stifte können auch in Kombination mit Glaspuder verwendet werden. Streuen Sie eine Schicht Fritten auf die Glasoberfläche. Dann nehmen Sie den Glassline Stift und zeichnen zwischen die Fritten. Sie erhalten dadurch eine dünne farbige Linie zwischen den Fritten. Beim Auftragen der Linie entsteht durch das Beiseite schieben der Fritten durch die Metalldüse ein weiterer schöner Effekt: Sie erhalten eine Art Lichthof, der sich als Kontur um die ganze Linie ausbreitet.

Die aufgetragene Farbe „Bronze Patina“ entwickelt eine feine Linie von Bläschen, wenn sie im Sandwich geschmolzen wird. Allerdings dürfen Sie hierbei nicht bei Relieftemperatur vorschmelzen.



PAPER



PENS & CHALKS



Glassline

GLASSLINE PENS

Glassline Stifte sind ein geeignetes Material für Linien und Schattierungen auf Glas. Sie sind ideal zum Gestalten von Glas, einfach in der Handhabung und können mit Wasser verdünnt werden. Ein Metallspitzen-Set wird empfohlen, wenn man feine Linien auf das Glas zeichnen möchte. Das Spitzen-Set enthält folgende Größen: Grob, mittel und fein.

Glassline kann sowohl zwischen 2 Lagen Glas aufgetragen werden als auch auf die Glasoberfläche, z. B. um ein komplexes 3-D Design zu gestalten. Um Schattierungen zu erreichen können Sie die die Farbe auch aufsprühen.

Glassline ist kompatibel mit den meisten Glassorten wie Float und AK90 bis AK96. Schmelzen Sie individuelle Glas-Stücke bei „Tack“ bzw. „Relief“-Temperatur bevor Sie es zu Ihrem Full-Fusing-Projekt hinzufügen um die besten Resultate zu erzielen. Während die optimalen Ergebnisse bei ca. 1500°F (815°C) erreicht werden, können Sie niedriger oder höher schmelzen um Ihre gewünschten Resultate zu erzielen.

Erhältlich in 23 wunderbaren Farben

Glassline Stifte sind Bleifrei und Lebensmittelecht. Einzeln erhältlich in 56 g Flaschen oder in einem Set mit 14 Farben incl. Spitzen-Set. Neue Farben und metallische Farben werden einzeln verkauft. Verwenden Sie Glassline Pens auf Glassline Paper um neue und interessante Effekte zu erzielen.

GLASSLINE CHALKS^g

Glassline Kreiden
Glassline Kreiden können zum Malen und Zeichnen auf sandgestrahltem Glas verwendet werden, auf reliefgeschmolzenem Glassline Pen oder auf Glassline Paper. Eine raue aus Glaspuder geschmolzene Oberfläche kann ebenfalls verwendet werden. Streuen Sie das Glaspuder auf die Oberfläche und schmelzen Sie es bei 1250°F (676°C) oder verwenden Sie Haarspray um das Puder zu fixieren. Die Kreiden können auf der Oberfläche und auf der Rückseite des Glases verwendet und aufeinander gelegt werden um einen dreidimensionalen Effekt zu erzielen. Verschiedene Farben können übereinander aufgetragen werden, um unterschiedliche Farbeffekte und Mischfarben zu erzielen. Glassline Pens und Kreiden können kombiniert werden. Ein Kohle-Zeichnung Effekt kann mit den Kreiden erreichen, eine stärkere Betonung der Zeichnung erhält man, indem man diese mit den Pens umrandet oder akzentuiert. Die Kreiden sind kompatibel mit den meisten Glassorten wie Float, AK90 bis AK96. Das beste Ergebnis erzielen Sie bei 1500°F (815°C), mit niedrigeren und höheren Temperaturen können Sie die Ergebnisse Ihrem gewünschten Effekt anpassen.

Glassline Kreiden sind bleifrei und Lebensmittelecht.

Für den bestmöglichen Effekt sollten die Kreiden auf einem opaken Hintergrund verwendet werden.



WHITE
Stift 53 201 12
Kreide 53 202 19



BLACK
Stift 53 201 02
Kreide 53 202 02



GREY
Stift 53 201 09
Kreide 53 202 09



DARK BLUE
Stift 53 201 07
Kreide 53 202 07



TURQUOISE
Stift 53 201 18
Kreide 53 202 18



LIGHT GREEN
Stift 53 201 12
Kreide 53 202 12



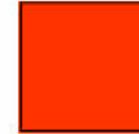
DARK GREEN
Stift 53 201 08
Kreide 53 202 08



YELLOW
Stift 53 201 20
Kreide 53 202 20



ORANGE
Stift 53 201 13
Kreide 53 202 13



RED ORANGE
Stift 53 201 16
Kreide 53 202 16



BROWN
Stift 53 201 03
Kreide 53 202 03



PINK
Stift 53 201 14
Kreide 53 202 14



Aubergine
Stift 53 201 06
Kreide 53 202 06



PURPLE
Stift 53 201 15
Kreide 53 202 15



Spitzen Set für Stifte
fein, mittel, grob
53 201 50

METALLIC COLORS



METALLIC COPPER
Stift 53 201 23
Kreide 53 202 23



METALLIC GOLD
Stift 53 201 24
Kreide 53 202 24



BRONZE PATINA
Stift 53 201 22
Kreide 53 202 22



Set 14 Farben
Stifte 53 201 99
incl. Spitzen Set



Set 14 Farben
Kreide 53 202 99

NEW COLORS



AMETHYST
Stift 53 201 01
Kreide 53 202 01



LAVENDER
Stift 53 201 11
Kreide 53 202 11



TEAL
Stift 53 201 17
Kreide 53 202 17



KELLY GREEN
Stift 53 201 10
Kreide 53 202 10



CAMEL
Stift 53 201 04
Kreide 53 202 04



CARBON BLUE
Stift 53 201 05
Kreide 53 202 05